

### **1. Archiv / Archives** à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction aux questions d'archivage cinématographique et approche méthodologique et pratique de la restauration cinématographique» (5 ECTS): 13.-17.01.2025 puis 07.-09.07.2025

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 30.06.-03.07.2025

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 10.-12.07.2025

### **2. Filmökonomie / Économies du Cinéma** an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «The film industry: an introduction to economics, policies, and socio-cultural issues» (5 ECTS): 06.-10.01.2025

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 23.-27.06.2025

### **3. Filmrealisation / Réalisation**

**3.a)** an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Das filmische Gespräch» (5 ECTS): 03.-07.02.2025 / 10.-13.02.2025

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 01.-05.09.2025 / 08.-12.09.2025

*oder / ou*

**3.b)** à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Mise en scène et jeu d'acteurs» (5 ECTS): 03.-07.02.2025 puis 10.-13.02.2025

Atelier 2: «Le portrait documentaire: de la personne au personnage» (5 ECTS): 01.-05.09.2025 puis 08.-11.09.2025